

Guatemala, 02 de Octubre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1348-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al Séptimo producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en viento Metal
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en viento Metal.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental en viento Metal.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:


- Capacitación en lectura Musical Fase VII
- ✓ El alumno realizó los ejercicios del método Solfeo de los Solfeos para lectura musical fase VII
- ✓ El alumno analizó la base rítmica de sus lecciones de lectura musical fase VII
- ✓ El alumno Ejecutó afinado sus lecciones de lectura musical fase VII

- Estudio de escala de Si bemol Mayor y arpegio de Si bemol Mayor
 - ✓ El alumno ejecutó ejercicios de escala y arpegio de Si bemol mayor en figura de negra con diferentes dinámicas musicales
 - ✓ El alumno ejecutó ejercicios de escala y arpegio de Si bemol mayor en figura de corchea con diferentes dinámicas musicales
 - ✓ El alumno ejecutó ejercicios de escala y arpegio de Si bemol mayor en figura de semicorchea con diferentes dinámicas musicales.

- Estudio de escala de Mi bemol Mayor y arpegio de Mi bemol Mayor
 - ✓ El alumno ejecutó ejercicios de escala y arpegio de Mi bemol mayor en figura de negra con diferentes articulaciones
 - ✓ El alumno ejecutó ejercicios de escala y arpegio de Mi bemol mayor en figura de corchea con diferentes articulaciones
 - ✓ El alumno ejecutó ejercicios de escala y arpegio de Mi bemol mayor en figura de semicorchea con diferentes articulaciones.

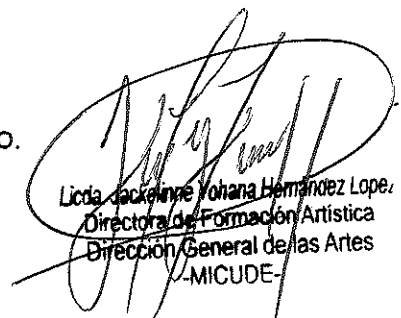
- Estudio de escala de La bemol Mayor
 - ✓ El alumno ejecutó ejercicios de escala de La bemol mayor en figura de negra en diferentes tipos de agógica musical
 - ✓ El alumno ejecutó ejercicios de escala de La bemol mayor en figura de corchea en diferentes tipos de agógica musical
 - ✓ El alumno ejecutó ejercicios de escala de La bemol mayor en figura de semicorchea en diferentes tipos de agógica musical.

- Interpretación de la melodía "Las Cuatro Estaciones"
 - ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "Las Cuatro Estaciones"
 - ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "Las Cuatro Estaciones"
 - ✓ El alumno interpretó y grabó la melodía "Las Cuatro Estaciones". Utilizando las técnicas de ejecución correctas, para unirlo al ensamble virtual.



 Guadalupe Sopino Sacor

Vo.Bo.


 Lidia Jacqueline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu

Correspondiente al Séptimo producto e informe

Nombre del capacitador: Guadalupe Sopino Sacor

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Perfilado	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre año 2020	<p>✓ El alumno realiza ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas</p> <p>✓ El alumno ejecuta melodías utilizando la lectura rítmica y musical.</p>	<p>✓ Capacitación en lectura musical fase VII</p> <p>✓ Estudio de la escala de Si bemol mayor y arpegio de Si bemol mayor</p> <p>✓ Estudio de la escala de Mi bemol mayor y arpegio de Mi bemol mayor.</p> <p>✓ Estudio de la escala de La bemol mayor</p> <p>✓ Ejecución de la melodía "Las Cuatro Estaciones"</p>	<p>✓ Ejecutaré lecciones de lectura musical fase VII</p> <p>✓ Ejecutaré la escala de Si bemol Mayor y arpegio de Si bemol Mayor</p> <p>✓ Ejecutaré la escala de Mi bemol mayor y arpegio de Mi bemol mayor</p> <p>✓ Ejecutaré la escala de La bemol mayor</p> <p>✓ Ejecutaré la Melodía "Las Cuatro Estaciones"</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>✓ Celular</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Pizarra</p> <p>✓ Métodos en PDF</p> <p>✓ Fotos Digitales</p> <p>✓ WhatsApp o Zoom</p>



Guadalupe Sopino Sacor




David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Guadalupe Sopino Sacor
Nombre del capacitador: Música
Especialidad:

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020																																					
	01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30																
Ejecutará lecciones de lectura musical fase VII	X	X	X																																			
Ejecutará la escala de Si bemol Mayor y arpegio de Si bemol Mayor				X	X	X																																
Ejecutará la escala de Mi bemol mayor y arpegio de Mi bemol mayor							X	X	X				X	X																								
Ejecutará la escala de La bemol mayor															X	X	X	X																				
Ejecutará la escala de Si bemol Mayor y arpegio de Si bemol Mayor																				X	X	X	X															


 Guadalupe Sopino Sacor


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Capacitación en lectura musical fase VII

Se realizaron los ejercicios de lectura los días 01, 02, 03, de Septiembre del año 2020



Esta semana veremos escalas y estudio de lectura fase VII

Le envió las fotos y los audios de las lecciones de lectura y la imagen de la tonalidad Sib Mayor.



Acá les dejo el audio



Para el día martes favor de enviar sus audios con el video de la tonalidad Sib.



Estudio de la escala de Si Bemol mayor y arpeggio de Si Bemol mayor

Se realizaron los ejercicios de Escalas los días 04, 07, 08 y 09 de Septiembre del año 2020

La tonalidad de **si bemol mayor** (que en el sistema europeo se abrevia **si \flat M** y en el sistema inglés **B \flat**) es la que consiste en la escala mayor de **si bemol**, y contiene las notas **si bemol, do, re, mi bemol, fa, sol, la** y **si bemol**. Su armadura de clave contiene 2 bemoles. Su tonalidad relativa es **sol menor**, y su tonalidad homónima es **si bemol menor**.

si \flat mayor



Tonalidad relativa **sol menor**

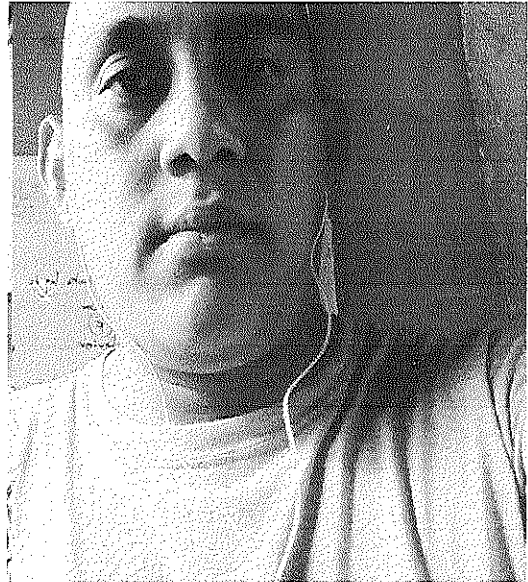
Tonalidad homónima **si bemol menor**

Notas componentes

si \flat , do, re, mi \flat , fa, sol, la, si \flat

[editar datos en Wikidata]

Nótese que en alemán, la nota **si bemol** se denomina "B", y el **si natural** es "H". En cambio en el sistema inglés, **si natural** es "B" y **si bemol** es "B \flat ".



Estudio de las Escalas de Mi bemol mayor y Arpeggios de Mi bemol mayor

Se realizaron los ejercicios de escalas y arpeggios los días 10, 11, 14, 16, 17 y 18 de Septiembre del año 2020



Bryan Valenzuela Trombon

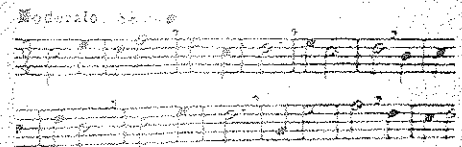
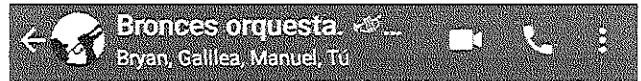


Profe @Jhanzel Sopino la tarea de la semana

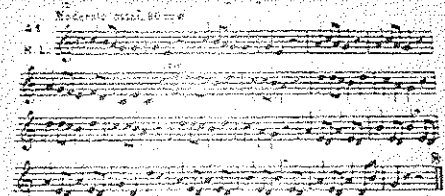
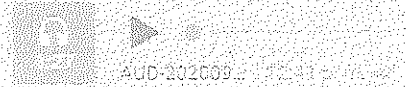
Galilea



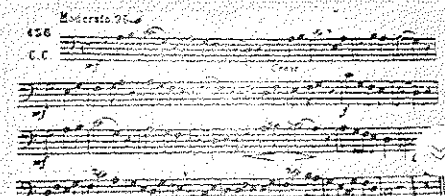
Buenos días profe aquí está mi tarea



Lección de Lectura para Galilea,
Favor de enviarlo para el Martes.



Lección de lectura para Manuel.
Para el Martes.



Estudio de la escala de La Bemol mayor
 Se realizaron los ejercicios de Escalas los días 21, 22, 23, y 24 de Septiembre del año 2020


Bronces orquesta
 Bryan, Gallea, Manuel, TU

Lección de lectura para Bryan para el martes.

Esta semana trabajaremos 2 escalas y arpeggios, Mi y La mayor.

1. si
2. mi
3. la

Mi \flat mayor

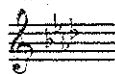


Tonalidad relativa: do menor
 Tonalidad homónima: mi bemol mayor

Notas componentes
 mi \flat , fa, sol, la \flat , si \flat , do, re, mi \flat

que consiste en la escala mayor de la bemol, y contiene las notas la bemol, si bemol, do, re, bemol, mi bemol, fa, sol y la bemol. Su armadura contiene 4 bemoles. Su tonalidad relativa es Fa menor y su tonalidad homónima es La Bemol mayor.

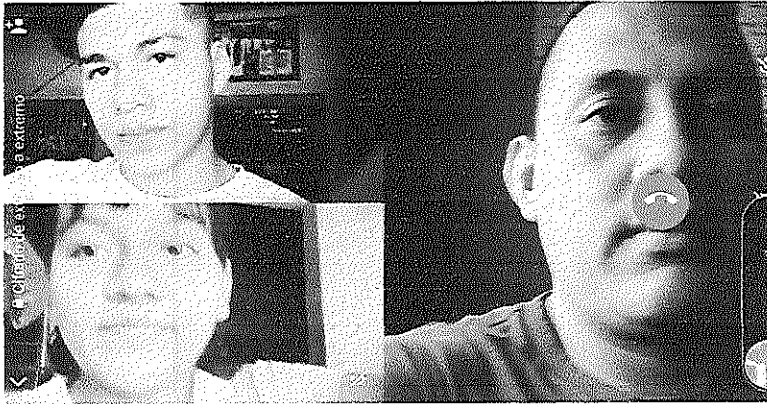
La \flat mayor

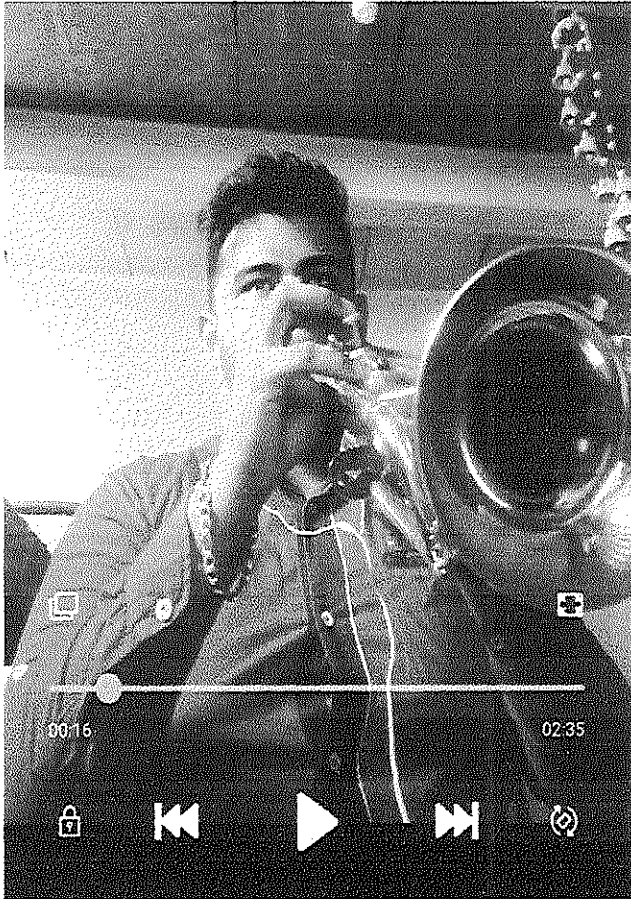


Tonalidad relativa: Fa menor
 Tonalidad homónima: la bemol mayor

Notas componentes
 La \flat , Si \flat , Do, Re \flat , Mi \flat , Fa, Sol, La \flat

¡Feliz fin de semana y buena noche!





~~Guadalupe Sopino Sacor~~
 Guadalupe Sopino Sacor

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo.
 Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-